

ABRIBUS – 68¼” x 47¼”

Spécifications techniques

Fichier graphique : hauteur (po) x largeur (po)

Échelle ¼ (¼” = 1”)

Marge perdue	17,19” x 11,94”
Hors tout	17,06” x 11,81”
Image visible	16,56” x 11,25”
Marge de sécurité	16,17” x 10,63”

Dimensions et Montage du fichier graphique

Images

Toutes les images doivent avoir une résolution **d’au moins 300dpi** et pas plus de 400Mb à 100% du format du fichier.

Fichiers

Convertir toutes les couleurs en CMYK. Indiquez les couleurs Pantone dans le fichier ou sur votre épreuve couleur. Les dégradés de moins de 5% ne seront pas reproduits au format final d’impression. Pour des noirs plus intenses utiliser les pourcentages suivants : 60% C, 60% M, 60% Y et 100% K. Fournir les marques de coupe au format hors tout et inclure les marges perdues. Veuillez nous fournir un pdf à basse résolution du visuel pour notre dossier client.

Logiciels de mise en page

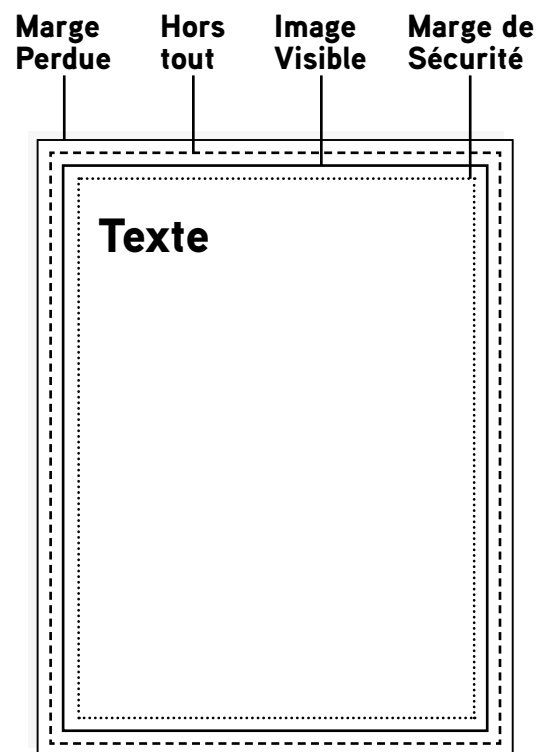
QuarkXpress – InDesign – Illustrator – Page Maker – Photoshop. Pour les fichiers Photoshop, sauvegarder les calques (“layers” ou “working files”) séparément. Rastériser les calques de texte sinon inclure les fontes. Pour les fichiers Illustrator, convertir les polices en vecteur.

Polices et caractères

Il est important que les textes ne dépassent pas la marge de sécurité. Utilisez du lettrage contrastant et assez gros pour une lecture à distance.

Des gabarits sont disponibles pour des tests de distance au www.astralaffichage.com/fr/services/production/

Toronto – Rétro-éclairé



ABRIBUS – 68¼" x 47¼"

Spécifications techniques

Fichier imprimé : hauteur (po) x largeur (po)

Échelle ¼ (¼" = 1")

Marge perdue	68¾"	x	47¾"
Hors tout	68¼"	x	47¼"
Image visible	66¼"	x	45"
Marge de sécurité	64 ¹¹ / ₁₆ "	x	42½"

Matériel requis

Matériel requis

Pour impression numérique, sérigraphie et lithographie. Papier Bristol 7pt (ce papier peut gondoler à l'humidité mais redeviendra plat lorsque sec). En sérigraphie, il sera peut-être nécessaire d'ajouter une teinte à l'endos pour augmenter la densité de couleur. La lithographie exige une impression sur les deux faces. **Les encres doivent résister aux rayons UV.**

Livraison

Chaque paquet acheminé doit être bien identifié: a/s Astral Affichage, nom de l'annonceur, quantité d'affiches dans chaque paquet, copie du ou des visuels sur le paquet. Veuillez utiliser le formulaire d'expédition fourni par Astral.

Pour l'expédition de petites quantités d'affiches, rouler les affiches une dans l'autre dans un tube ne contenant pas plus de 25 affiches. Pour les plus grandes quantités, expédier les affiches sur des palettes. Tout envoi expédié sans les informations requises sur le paquet sera retourné à l'expéditeur.

Veuillez contacter le département de production d'Astral Affichage pour confirmer les quantités incluant la gâche et obtenir les renseignements nécessaires pour la livraison.

Demandez une soumission pour l'impression de vos affiches. Notre département de production vous offre un service d'impression à un prix très concurrentiel.

Toronto – Rétro-éclairé



Département de production

Toronto: 416-924-6664

Montréal: 514-529-6664